

Принята

на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Согласовано

на общем родительском собрании
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Утверждена

приказом №138
от 31.08.2023 г.
заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Семицветик»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

«Подарок к празднику»

(название курса по плану ННОД)

для группы общеразвивающей направленности

с компонентом «Православная культура»

(направленность группы)

для воспитанников 3-7 лет

(возраст дошкольников)

автор-составитель Родионова Т.В.

Тамбов

2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателей по духовно-нравственному развитию дошкольников 3-7 лет в контексте компонента «Православная культура».

Нормативно-правовая база рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 26.09.1997г. №125 «О свободе совести и религиозных объединениях»;
- Письмом Минобразования от 04.06.1999 №14-53-281 ин/14-04 «О предоставлении религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ в помещениях государственных и муниципальных образовательных учреждений»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

Целью программы является содействие комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи программы

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;
- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение детей художественными впечатлениями, ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, формирование первого представления о дизайне, знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

- расширение тематики детских работ за счет проблематики, актуальной для детей и одновременно носящей ярко выраженную духовную направленность: «семья, любовь и взаимопомощь», «дружба, доброжелательность и дружелюбие», «ссоры, примирение, прощение», «доброе сердце: милосердие и сострадание», «забота о других, чувство долга и ответственности», «чуткое отношение к другому и отзывчивость», «щедрость и жадность», «послушание и упрямство», «признательность и благодарность», «честность и лживость», «православные праздники», «красота Божьего мира», «живая память поколений», «трудолюбие, терпение и усердие»;
- поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты, явления природы и яркие события общественной жизни;
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения, самостоятельный поиск замыслов и сюжетов, выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей, содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда, создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание психолого-педагогической работы

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. Темы образовательной деятельности объединены единством проблематики с программами по приобщению дошкольников к художественной литературе, музыкальной деятельности, а также с программой по организации совместной деятельности детей и взрослых «Праздничный год».

Рисование

В рисовании педагог

- поддерживают интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь, акварель, пастель)
- и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»);
- знакомит с новыми способами рисования, предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона, воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.

Ожидаемые результаты (рисование):

- дети с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);

- самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги;
- создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте;
- украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона), увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест;
- координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные в процессе тушевки).

Лепка

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, знакомит с обобщенными способами лепки, обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки

В процессе реализации программы предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми. Это необходимо с целью сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом.

Помимо элементов рукоделия, на занятиях используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические.

Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения (чаще – стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе.

В рамках курса также организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции.

Предполагается осуществление тесного взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей на занятиях родительской школы или семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества.

В течение года часть занятий цикла, а также праздники (Рождество Христово, Светлое Христово Воскресение; дни Ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей.

Календарно-тематическое планирование по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) для детей 3-4 лет

<i>сентябрь</i>					
дата проведения	проблематика	вид деятельности	тема	основные предметные цели	методическое обеспечение
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование	«Поспевает брусника...» (по мотивам стихотворения К.Бальмонта «Осень»)	рассматривание фотографий кустиков брусники, рисование круглых объектов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры, обратить внимание детей на круглую форму ягодок, на округлую форму листиков (рисуем цветными карандашами ягодки брусники и листики на заготовке - зеленой веточке)	конспект педагога
	«Послушание и упрямство»	лепка предметная	«Колобок» (по мотивам сказки «Колобок»)	лепка округлых предметов, синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней, с помощью взрослого нарисовать стеклом (или сделать из природного материала) глазки, носик, ротик, пропеть с детьми песенку Колобка	конспект педагога
2 неделя	«Признательность и благодарность»	рисование цветными карандашами	«Орешки для Белки» (по мотивам потешки «Сидит Белка на тележке»)	в гости к детям приходит Белка, она приносит детям листочки с распечатанной на них тележкой, проблема: в тележке закончились все орешки, что делать?; рисование округлых объектов, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной формы	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация	«Цветочный оклад» (к празднику Рождество Богородицы)	творческая задача: детям демонстрируется икона Богородицы, отмечается, что иконы всегда было принято красиво обрамлять, предлагаем детям сделать к празднику Рождество Богородицы красивую рамку для иконы – оклад, изготовление аппликативных цветов: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру белых лепестков – 5 лепестков на каждого ребенка) и аккуратное наклеивание на желтую круглую серединку; затем цветочки	конспект педагога

				собираются и наклеиваются на икону, образуя оклад	
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Все деревья блистают в разноцветном уборе...» (по мотивам стихотворения К.Бальмонта «Осень»)	рассматривание с детьми осенних деревьев, листочков, рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым оранжевым) на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма, отработка техники рисования гуашевыми красками	конспект педагога
	«Православные праздники»	лепка	«Гнездышко» (к празднику Рождество Богородицы)	вспомнить с детьми о том, как праведная Анна молилась Богу о рождении ребенка и увидела гнездышко с птенцами: создание пластической композиции из гнездышка (получение шарообразной формы круговыми движениями ладоней, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание) и птенчиков (создание малой шарообразной формы круговыми движениями пальцев, вытягивание клюва, хвоста)	конспект педагога
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование	«Я люблю свою лошадку...» (по мотивам стихотворения А.Барто «Лошадка»)	сочетание изобразительных техник: на заготовке «лошадка» дорисовать карандашами гриву, хвостик (линии), ватными палочками гуашью - глазки	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	аппликация	«Два веселых гуся» (по мотивам произведения «Два веселых гуся»)	создание предметных аппликативных картинок из нескольких элементов (гусь, лапки, клюв, крылышки) на фоне и поочередное наклеивание деталей, половина детей получает заготовки для белого гуся, половина детей получает заготовки для серого гуся, во время аппликации можно прослушивать песенку «Два веселых гуся», в заключение занятия «посчитать» гусей, которых сделали дети, у каждого только один гусь, проблемные вопросы: «а как было в песенке? почему гуси были веселыми? а ваш гусь веселый? почему? как сделать так, чтобы гусь развеселился? найти ему пару!», попросить детей	конспект педагога

				образовать пары «друзей», всем вместе спеть песенку «Два веселых гуся»	
<i>октябрь</i>					
1 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование с элементами аппликации	«По базару гриб ходил...» (по мотивам стихотворения М.Стедьмаха «Деткам шапки гриб купил»)	создание простой композиции: детям предлагаются листы с заготовкой – распечатанный большой гриб-боровик, определить с детьми, что это гриб «папа», творческая задача – нарисовать маленький гриб (ножка, шляпка), проблемный вопрос: о чем беспокоился гриб? как нам ему помочь? спрятать шляпки под листки!, наклеивание готовых листочков на шляпки	конспект педагога
	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	лепка	«Грибная семейка» (по мотивам стихотворения М.Стедьмаха «Деткам шапки гриб купил»)	создание коллективной композиции из грибов: лепка грибов разных размеров из 2-х частей (ножка, шляпка), прочное и аккуратное соединение деталей, закрепление грибов на общей картонной «полянке», проблемный вопрос: чего не хватает грибам, чтобы их не заметила бабушка? листочков!, декорирование грибочков, полянки настоящими березовыми листочками	конспект педагога
2 неделя	«Православные праздники»	декоративное рисование гуашевыми красками	«Платочек» (к празднику Покров Богородицы)	рассмотреть с детьми праздничную иконы, обратить внимание на то, что главным предметом, «символом» праздника является покров – платок, творческая задача: детям раздаются квадратные листы бумаги – «платки», их необходимо украсить осенними листочками (или ягодками – по выбору педагога), сделать «кайму» (ее можно «отбить» заранее простым карандашом), отработка приема примакивания	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	обрывная аппликация	«Осенняя песня листопада» (по мотивам стихотворения А.Плещеев «Осенняя песенка»)	создание аппликативной композиции из готовых форм (бумажных осенних «листьев») разного цвета на голубом фоне, освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки), развитие чувства ритма, чувства восхищения красотой природы	конспект педагога
3 неделя	«Дружба, доброжелатель»	рисование с элементами	«Кто, кто в теремочке живет?»	припомнить с детьми, кто первым поселился в теремке («Муха-Горюха»), творческая задача:	конспект педагога

	ность и дружелюбие»	аппликации	(по мотивам сказки «Теремок»)	детям раздаются листы с распечатанным теремком, необходимо составить из готовых форм (круг и овал) «муху», дорисовать цветным карандашом крылышки, лапки, усики	
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	лепка	«Это я – Мышка-Норушка» (по мотивам сказки «Теремок»)	снова обращаемся к сюжету сказки «Теремок»: лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, вытягивание ушек, хвостика (возможно использование дополнительных материалов: для ушек – семечек, для хвостика – веревочки, для глаз – бусинок)	конспект педагога
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование	«Котенок. Портрет» (по мотивам стихотворения Е.Королевой «Котенок»)	создание «портрета» котенка гуашевыми красками на основе анализа геометрических форм, из которых будет состоять портрет: большой круг (голова), треугольники (ушки), маленькие круги (глазки), прямые линии (усы)	конспект педагога
	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	аппликация с элементами рисования	«Кошкин маленький ребенок» (по мотивам стихотворения Е.Королевой «Котенок»)	припомнить с детьми сюжет стихотворения, проблемный вопрос: как хотели спасти котенка? отнести маме-кошке; дети получают листы с распечатанной мамой-кошкой, творческая задача: составить из готовых деталей (большой круг, маленький круг, овал) котенка, приклеить детали, дорисовать цветным карандашом (фломастером) ушки, усы, глазки)	конспект педагога
ноябрь					
1 неделя	«Православные праздники»	рисование ватными палочками	«Рушник на икону» (к празднику иконы Казанской Божией Матери)	продолжаем узнавать и понимать православные иконы, рассказ о том, что в старину иконы украшали, укрывали красивыми вышитыми полотенцами – рушниками, показ настоящего рушника (фотографии), творческая задача: дети получают заготовку – прямоугольник с «бахромой» (разрезами по бокам), надо украсить рушник точечными рисунками (ватные палочки, гуашь), можно использовать образ спелой рябины (красные точки)	конспект педагога
	«Доброе сердце: милосердие и	лепка	«Это – розовая хрюшка» (по мотивам	лепка шарообразной формы и создание образа поросенка: ушки, ножки, пяточок, можно использовать дополнительные материалы для	конспект педагога

	«сострадание»		стихотворения Е.Королевой «Соседи»)	глазок (бусинки)	
2 неделя	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	рисование	«Самолет построим сами...» (по мотивам стихотворения А.Барто «Самолет»)	рассматривание игрушки самолета, выясняем, из каких частей он состоит: вытянутый корпус, два крыла, хвост, окошки: поэтапное рисование («строим») самолета: овальный корпус, два крыла, хвост, точки-окошки	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация	«До Казанской не зима, после Казанской – не осень» - «Первый снег» (к празднику иконы Казанской Божией Матери)	продолжаем знакомить детей с традициями, связанными с празднованием Казанской иконы Божией Матери: рассматривание иконы, рассказ детям о многих народных наблюдениях за природой, связанных с этим днем; аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на темный фон, приклеивание обрывных кусочков белой бумаги вторым слоем на тучу, затем на фон – «идет первый снег»	конспект педагога
3 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование цветными карандашами	«Сюрприз из ящика» (по мотивам Д.Хармс «Храбрый еж»)	рисование овального объекта: создание контурного рисунка ежа (овал), замыкание линии в кольцо, рисование «игл» ежа, носика, глазок	конспект педагога
	«Щедрость и жадность»	лепка из соленого теста	«Пес шагал по переулку...» (по мотивам стихотворения Э.Мошковской «Жадина»)	вспомнить сюжет стихотворения, охарактеризовать главного героя, дать оценку его поступкам, проблемные вопросы: удалось ли зверюшкам отведать булку? почему? что же делать? как исправить ситуацию?, творческая задача: слепить разные изделия для угощения зверюшек из стихотворения	конспект педагога
4 неделя	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	рисование гуашевыми красками с элементами аппликации	«Зайчик» (по мотивам стихотворения А.Блока «Зайчик»)	рассмотреть игрушку зайца (белого цвета), напомнить детям, что с приближением зимы зайчик меняет цвет шубки, создание выразительного образа (в профиль) по мотивам стихотворения: овал – туловище, круг – голова, овал – вытянутые ушки, круг – хвостик; вызвать эмоциональный отклик, желание посочувствовать зайчику, проблемный вопрос: как можно помочь	конспект педагога

				зайчику поздней осенью? покормить!, наклеить готовые изображения капусты, морковки	
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	аппликация	«Мы едем, едем, едем...» (по мотивам стихотворения С.Михалкова «Песенка друзей»)	проблемная ситуация по сюжету стихотворения С.Михалкова: на чем могут ехать друзья? среди ответов может прозвучать «поезд, паровозик», показ игрушечного паровозика: рассмотреть, назвать детали; аппликативное изображение паровозика и одного вагончика из готовых геометрических форм (прямоугольники, квадраты, круги)	конспект педагога
<i>декабрь</i>					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование декоративное гуашевыми красками	«Снег идет» (по мотивам рассказа Л.Воронковой «Снег идет»)	рисование хаотичных узоров в технике «помокрому», раскрепощение рисующей руки: свободное проведение волнистых, кривых линий, точек, развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего), выделение и обозначение голубого оттенка	конспект педагога
	«Православные праздники»	лепка из соленого теста	«Подарочное печенье «Козули» ко Дню святого Николая Чудотворца	рассказ о традициях празднования дня святого Николая: как пекли печенье козули, клали под подушки послушным деткам – подарок от святого Николая; проблемный вопрос: в виде чего пекли печенье, если оно называлось «козули»? творческая задача: слепить печенье в виде козочек, елочек, месяцев для своих близких и друзей; в конце занятия изделия собираются на большой поднос – «противень», каждому ребенку задать вопрос: для кого он приготовил праздничное печенье?	конспект педагога
2 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование гуашевыми красками	«Петушок с семьей» (по мотивам сказки К.Ушинского «Петушок с семьей»)	создание выразительных образов цыплят: детям раздаются заготовки (альбомный лист с напечатанными или наклеенными петушком и курочкой), проблемный вопрос: кого не хватает?, творческая задача: дорисовать семью петушка, вспомнить с детьми, как цыплята поссорились из-за зернышек, а петушок навел порядок; рисование цыплят (два круга, ножки, клюв, глазки), нарисовать цыплятам зернышки	конспект педагога

	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	аппликация	«Гостеприимная рукавичка» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	украшение заготовки рукавички по замыслу ребенка: геометрические фигурки, создание ритмических цепочек, кругов и т.д.	конспект педагога
3 неделя	«Православные праздники»	рисование гуашевыми красками с элементами аппликации	«Рождественская елочка» (по мотивам «Рассказа о Рождественской Ёлочке»)	вспомнить с детьми сюжет рассказа, рассмотреть с детьми изображения споривших деревьев – пальмы, маслины, елочки; проблемный вопрос: «почему именно елочка полюбила Божественному Младенцу? скромная и добрая елочка пришла сегодня в гости!», рассмотреть с детьми небольшую искусственную ненаряженную елочку, обратить внимание детей на то, что елочка состоит из ствола, веток; творческая задача: нарисовать елочку гуашевыми красками (кистью рисуем ствол, ветки), вспомнить с детьми, как ангел украсил елочку за ее доброту и скромность (нарядить искусственную елочку), предложить детям украсить елочку: ватными палочками методом «тычка» сделать елочке украшения; обратить внимание детей на то, что верхушка елочки не украшена – рассказать детям о традиции украшать елочку восьмиконечной Вифлеемской звездой; приклеить звездочки к елочкам	конспект педагога
	«Православные праздники»	лепка из соленого теста	«Игрушки для Рождественской Ёлочки»	демонстрация и рассматривание разнообразных елочных украшений разных лет, моделирование игрушек (из 2-3 частей) для рождественской елочки; сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	конспект педагога
4 неделя	«Православные праздники»	рисование гуашевыми красками	«Серпантин для Рождественской Ёлочки»	рассмотреть с детьми разноцветный серпантин, альбомные листы с заготовкой - контурным изображением елочки, свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание),	конспект педагога

				раскрепощение рисующей руки, развитие чувства цвета и формы	
	«Православные праздники»	апликация с элементами рисования	«Говорящая Рождественская открытка» (по мотивам стихотворения А.Войта «В дни рождественские»)	на простых и доступных примерах раскрыть детям духовное послание Рождества – добро, милосердие, помощь, внимание к близким и т.д.; проблемный вопрос: как можно проявить все это в жизни? что можно сделать, чтобы близкие почувствовали нашу любовь?, среди ответов может прозвучать предложение сделать что-нибудь своими руками; рассмотреть с детьми разнообразные рождественские открытки, почитать пожелания, которые на них написаны; изготовление рождественской открытки в аппликативной технике: создание образа елочки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций), украшение елочки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка – используем кисти разного размера, ватные палочки, штампики), украшаем елочку Вифлеемской Звездой; проблемный вопрос: что нам делать, ведь на открытке нет пожеланий? пожелания можно сказать – «озвучить» открытку; каждый ребенок говорит пожелания	конспект педагога
январь					
2 неделя	2-неделя празднование РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА				
3 неделя	«Православные праздники»	рисование цветными карандашами с элементами аппликации	«Крещенская водица» (по мотивам стихотворения монаха Варнавы (Санина) «Крещенская вода»)	припомнить емкости, в которых в стихотворении несли крещенскую воду; проблемный вопрос: как сделать, чтобы эту воду не перепутать с обычной? надо сделать красивые этикетки для емкостей с крещенской водой!, изготовление этикеток с символами праздника: крест, снежинки, зимний пейзаж и т.д.	конспект педагога
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка	«Птички зимой» (по мотивам стихотворения И.Романовой, Ю.Киреевой)	создание коллективной композиции: лепка птичек (раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, создание образа птички: заострение клюва, вытягивание хвостика, использование бусинок для глаз), птички	конспект педагога

			«Приглашение»)	рассаживаются на «зимней полянке» (большой белый поднос с декоративными снежинками), проблемный вопрос: хорошо ли птичкам зимой? в чем они нуждаются? можем ли мы помочь птичкам? как?, детям предлагается «покормить» птичек зернышками	
4 неделя	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	рисование предметное гуашевыми красками	«Тише, Танечка, не плачь...» (по мотивам стихотворения А.Барто «Мячик»)	проблемная ситуация: в гости к детям приходит кукла Таня из стихотворения А.Барто, дети припоминают, что Таня уронила мячик в речку, как ей помочь? можно мячик нарисовать! вот только какой он был, этот мячик? Таня описывает: большой мячик, желтый, с зеленой полосой; творческая задача: нарисовать мячик по описанию Тани, рисование круглых двуцветных предметов, замыкании линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры; в заключение мячики преподносятся Тане	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	аппликация	«Горит на солнышке флажок...» (по мотивам стихотворения А.Барто «Флажок»)	проблемный вопрос по стихотворению: какого цвета флажок в стихотворении А.Барто? какой цвет можно сравнить с огнем (как будто я огонь зажег)? педагог знакомит детей с российским флагом, в котором присутствует красный цвет, творческая задача: на картонный шаблон, вырезанный в виде флажка, приклеить три полоски (белую, синюю, красную)	конспект педагога
<i>февраль</i>					
1 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование	«Большая стирка» (по мотивам К.Чуковский «Мойдодыр»)	проблемный диалог с детьми о том, как одежда становится грязной и почему, что необходимо предпринять, кто в семье это делает, подчеркнуть важность и сложность этой работы, побуждать детей быть аккуратнее, помогать мамам и бабушкам; поиграть в музыкальную игру Е.Железновой «Стирка» (атрибуты: платочки), рисование предметов квадратной и прямоугольной формы, создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на	конспект педагога

				веревочке)	
	«Красота Божьего мира»	лепка	«Снеговик» (по мотивам стихотворения И. Агеевой «Снеговик»)	лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера, лепка округлых предметов, синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней, использование дополнительных предметов: веточки («метелка»), развитие чувства формы и пропорций, деление куска пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	конспект педагога
2 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование гуашевыми красками, цветными карандашами	«То-то рада мышка-мать! Ну мышонка обнимать!» (по мотивам произведения С.Маршака «Сказка об умном мышонке»)	создание простой композиции: большой мамы-мышки и маленького мышонка, момент радостной встречи, дорисовывание хвостиков цветными карандашами	конспект педагога
	«Послушание и упрямство»	апликация с элементами рисования	«Мойдодыр» (по мотивам К.Чуковский «Мойдодыр»)	создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок (маечки, штанишки, платочки и т.п.) на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, проблемный вопрос: как быть с таким количеством грязных вещей? где можно постирать? как?, дорисовка (или наклеивание готовых фигурок) «емкостей» для купания: тазик, стиральная машина, ванночка, ручей и т.д.), можно поиграть в музыкальную игру Е.Железновой «Стирка» (атрибуты: платочки)	конспект педагога
3 неделя	«Живая память поколений»	рисование	«Может рисовать машинки...» (по мотивам стихов О. Чусовитиной «Самый лучший!»)	обращаемся к сюжету стихотворения, диалог с детьми о том, что умеют и любят делать их папы, творческое задание: нарисовать машинку для папы, чтобы можно было отправиться в путешествие	конспект педагога
	«Дружба, доброжелатель»	лепка	«Друзья для цыпленка»	создание композиции: цыпленок (лепка округлых предметов, синхронизация движений обеих рук:	конспект педагога

	ность и дружелюбие»		Г.Цыферов сказка «Про друзей»	раскатывание формы круговыми движениями ладоней, две шарообразных формы, вытягивание клюва, хвоста) и гусеница (раскатывание шара, вытягивание), проблемный вопрос: какого цвета пластилин нужно взять для гусеницы, если цыпленок искал друзей по цвету? (очевидный ответ – желтый, однако, можно попытаться слепить разноцветных гусениц и объяснить цыпленку, что друзей можно искать и не по цвету)	
4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование	«Я знаю, что надо придумать...» (по мотивам стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»)	создание радостной атмосферы ожидания весны, просмотр фотографий с зелеными деревьями, цветущими полянами, творческое задание: с опорой на «метод» героя стихотворения (рассмотреть все через зеленое стекло) использовать краски и превратить заготовку (альбомный лист со схематичным изображением заснеженных деревьев, холмов, домов) в летний пейзаж, дорисовав солнце, цветы, траву и т.д.	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	апликация с элементами рисования	«Нарисуй мне лодочку и домик!» (по мотивам рассказа К.Чуковского «Так и не так»)	обращаемся к сюжету рассказа, припоминаем ошибки Мити и как их исправляла Мура, проблемный вопрос: почему ошибся Митя, когда рисовал лодочку и домик? как ему помочь? располагаем лист горизонтально, проводим горизонтальную линию, вверху – небо, внизу – земля, там будет дом, на земле рисуем речку, там будет лодочка, теперь Митя не ошибется; наклеиваем готовые фигурки (лодочка: сама лодка+парус; домик: квадрат+треугольник), на домике можно дорисовать окно	конспект педагога
март					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование	«Мишка, мишка, лежебока!» (по мотивам стихотворения В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока!»)	стилизованное изображение спящего в берлоге медведя (на основе большого круга – туловище медведя, круг поменьше – голова, округлые уши, хвостик, лапы), заготовка – альбомный лист с прорисованным большим полукругом (берлога)	конспект педагога

	«Красота Божьего мира»	лепка	«Сосульки-воображальки» (по мотивам стихотворения А.Майков «Ласточка примчалась...»)	продолжаем узнавать приметы весны, проблемный вопрос: что должно произойти в природе, чтобы ласточка отправилась в полет?, одна из примет – таяние снега, сосулук, освоение способа лепки предметов в форме конуса, моделирование сосулук разной длины и толщины, поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы	конспект педагога
2 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование	«Вы прекрасней всех на свете, мои рыженькие дети!» (по мотивам стихотворения и рассказа Ю. Киреевой, И. Романовой «Вы прекрасней всех на свете!»)	картины маме в подарок: используя образы стихотворения, создать простую композицию – мама-кошка и котенок (большой круг – туловище, маленький круг внутри – голова, треугольники – ушки, глазки, ноздри, усы, хвост, аналогично изображается котенок)	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	аппликация	«Все она!» - цветы для мамы (по мотивам стихотворения И.Косякова «Все она»)	создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов (заготовки), развитие чувства цвета и формы, вызвать эмоциональный отклик, создание теплой, радостной атмосферы	конспект педагога
3 неделя	«Щедрость и жадность»	рисование	«Братья медвежата» (венгерская сказка «Два жадных медвежонка»)	выяснить с детьми, кем приходились друг другу медвежата, если у них была одна мама (братьями), как же повели себя медвежата? как поступают настоящие братья?, перенести сюжет в реальную жизнь детей: выяснить, есть ли у них братья и сестры, как они относятся друг к другу; стилизованное изображение двух медвежат (на основе большого круга – туловище медведя, круг поменьше – голова, округлые уши, хвостик, лапы)	конспект педагога
	«Дружба, доброжелатель»	лепка	«Гусак-физкультурник»	создание выразительного образа гуся (раскатывание шара, оттягивание части	конспект педагога

	ность и дружелюбие»		(М.Стельмах «Гусак – физкультурник»)	материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клюва, крылышек), можно поиграть в гусака-физкультурника: «поднять» пластилиновые крылышки, «опустить» пластилиновые крылышки	
4 неделя	«Ссоры, примирение, прощение»	аппликация с рисование элементами	«Петушки распетушились...и – помирились!» (по мотивам В.Берестов «Петушки»)	для занятия необходимо сделать заготовки – силуэты петушков без хвостов (они распетушились, поссорились – и вот им «нечем стало петушиться»), проблемный вопрос: «что же делать?» (петушкам нужно помириться), предложить детям «озвучить» примирение петушков, далее дети клеивают разноцветные полоски, образуя объемные петушиные хвосты	конспект педагога
	«Православные праздники»	рисование с элементами аппликации	«Ангел на Благовещение» (к празднику Благовещения Пресвятой Богородицы)	вспомнить сюжетную линию праздника Благовещение, предложить детям сделать Ангела – вестника праздника, детям предлагается из шаблона-заготовки сложить и склеить Ангела, дорисовать лицо	конспект педагога
апрель					
1 неделя	«Православные праздники»	лепка	«Птичка – символ Благовещения» («Птичья ветка») (к празднику Благовещения Пресвятой Богородицы)	продолжаем узнавать традиции православных праздников, знакомство детей с традицией выпускать птиц на волю в праздник Благовещения; создание выразительного образа птички (раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клюва); все птички затем собираются на общую ветку (ветки)	конспект педагога
	«Православные праздники»	рисование с элементами аппликации	«Верба, верба – наша пальма...» (к празднику «Вход Господень в Иерусалим»)	продолжаем раскрывать сюжетные линии православных праздников, заостряем внимание детей на том, что верба является в нашей стране напоминаем о тех пальмовых листьях, которыми встречали Христа; изображаем ветки вербы (карандаши, фломастеры), приклеиваем пушистые вербочки – кончики ватных палочек	конспект педагога
2 неделя	«Православные праздники»	аппликация	открытка «Вербное Воскресенье»	на картонной основе аппликативное изображение веточек, почек, вазы, (готовые формы)	конспект педагога

			(к празднику «Вход Господень в Иерусалим»)		
	«Православные праздники»	рисование	«Пасхальное яичко»	создание радостной пасхальной атмосферы, понимание детьми на эмоциональном уровне понятий «пасхальный свет», «пасхальная радость»; знакомство детей с традициями встречи великого праздника; разрисовывание заготовки пасхального яичка (художественные материалы по выбору детей и педагога)	конспект педагога
3 неделя	«Православные праздники»	рисование	«Пасхальная корзина»	на альбомных листах заготовки: контурные изображения корзин; творческая задача: наполнить корзину пасхальными подарками (дорисовать куличи, яйца, свечи, творожную пасху)	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация	«Пасхальный букет»	изготовление аппликативных пасхальных «яиц» (на картонных шаблонах), приклеивание к ним петелек, украшение пасхальными «яйцами» веток, собранных в букет (пасхальное дерево)	конспект педагога
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	аппликация с элементами рисования	«Солнечные круги» (по мотивам словацкой «У Солнышка в гостях»)	моделирование из готовых желтых кругов разного размера двух цыплят и солнышка, дорисовывание глазок, ножек, солнечных лучей	конспект педагога
	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование гуашевыми красками	«Солнышко выглянуло!» (по мотивам словацкой сказки «У Солнышка в гостях»)	создание образа солнышка, выглядывающего из-за тучки, изображение округлых и круглых объектов	конспект педагога
<i>май</i>					
1 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	аппликация	«Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!» (по мотивам словацкой сказки «У Солнышка в гостях»)	составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей), развитие чувства формы и ритма	конспект педагога
	«Живая память»	лепка	«Салют Победы» (по	рассматривание с детьми фотографий салюта,	конспект

	поколений»		мотивам стихотворения А. Усачева «Что такое День Победы»)	формирование представления о салюте, как о неизменном атрибуте Дня Победы, создание композиции на черном картоне (на заготовке из картона нарисованы цветные линии – основа салюта), от брусочков красного, синего, зеленого, желтого цветов отщипываем кусочка, скатываем в шарики, прикрепляем к картону, в качестве музыкального сопровождения работы детей можно включить песню «Салют, Победа!»	педагога
2 неделя	подготовка к празднику Пасха				
3 неделя					
4 неделя	праздничная Пасхальная неделя				

Календарно-тематическое планирование по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) для детей 4-5 лет

<i>сентябрь</i>					
дата проведения	проблематика	вид деятельности	тема	основные предметные цели	методическое обеспечение
1 неделя	педагогическая диагностика	рисование предметное по замыслу с элементами аппликации	Картинки для наших шкафчиков	определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками	конспект педагога
	педагогическая диагностика	рисование сюжетное по замыслу	Посмотрим в окошко	рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.	конспект педагога
2 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование красками по мотивам литературного произведения	«Гуси-лебеди»	создание простых графических сюжетов по мотивам сказок, понимание обобщенного способа изображения разных животных, развитие чувства сопереживания	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	лепка предметная	«Лягушка заводная...» (по мотивам стихотворения Е.Благининой «Подарок»)	лепка лягушек-игрушек, с передачей настроения, развитие доброжелательности (выбрать друга, которому можно в конце занятия подарить игрушку-лягушку)	конспект педагога
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование карандашами с натуры	«Если на деревьях листья пожелтели...»	рисование цветными карандашами осенних листьев с натуры	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация из цветной бумаги	«Неувядаемый цвет» (ветка с лилиями)	знакомство с ножницами, освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (стебли), создание композиции с помощью готовых бумажных цветов (знакомство с иконой «Неувядаемый цвет»)	конспект педагога
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и	рисование красками (по представлению)/ (с натуры)	«Мешок яблок» (по мотивам сказки В.Сутеев «Мешок	рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками (в помощь Зайчику из сказки)	конспект педагога

	ответственность»		яблок»		
	«Чуткое отношение к другому и отзывчивость»	лепка предметная	«Из чего варят компот?» (по мотивам сказки В.Юдина «Как варить компот»)	проблемная ситуация по мотивам сказки В.Юдиной «Как варить компот» (выяснить, какой компот самый любимый у детей, сделать сборный пластилиновый компот из яблок, груш и т.д., чтобы понравилось всем) – лепка фруктов конструктивным способом (сам фрукт, веточка, листик)	конспект педагога
октябрь					
1 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование карандашами по представлению	«Что я делаю для мамы?» (по мотивам стихотворения А.Барто «Все я делаю для мамы»)	создание индивидуальных сюжетных рисунков цветными карандашами	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	аппликация из природного материала	«Листопад»	создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян)	конспект педагога
2 неделя	«Православные праздники»	рисование модульное (ватными палочками)	«Покрывает все покровом Богородица сама» (рисование «Самый красивый платок»)	украшение «платка» (квадратного листа бумаги) с помощью ритмических узоров, создание узоров по образцу, представлению, свободное сочетание разных техник.	конспект педагога
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка сюжетная коллективная	«Домик для кошки» (по мотивам стихотворения А.Дмитриева «Бездомная кошка»)	лепка кошек на основе валика (вытягиванием элементов), домиков для кошек)	конспект педагога
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Осенний лес с высоты полета мудрого Ворона» (по мотивам сказки Н.Сладкова «Осень на пороге»)	рисование осеннего леса гуашевыми красками (прием «примакивание»)	конспект педагога
	«Семья, любовь и	аппликация коллективная	«Цветочная клумба» (по мотивам	составление полихромных цветов из 2-3 бумажных форм, подбор красивого	конспект педагога

	взаимопомощь »		стихотворения С.Погореловского «Ну-ка, попробуй!»	цветосочетания, освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой (проблемная ситуация в соответствии с сюжетом стихотворения: цветок грустит, у него поникли лепестки...)	
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственност и»	рисование карандашами по мотивам литературного произведения	«Я – большой!» (по мотивам рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»)	сюжетное рисование цветными карандашами (проблемная ситуация: когда человек становится «большим»?)	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	лепка с элементами конструирования из природного материала	«Мудрый Ворон» (по мотивам сказки Н.Сладкова «Осень на пороге»)	создание выразительного образа Ворона (главного персонажа сказки «Осень на пороге») из пластилина и природного материала (глаза – из семян, ножки – веточки и т.д.)	конспект педагога
ноябрь					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование красками по мотивам литературного произведения	«До Казанской - не зима, с Казанской - не осень!»	знакомство с народными традициями, посвященными празднику Иконы Казанской Божией Матери, изображение простого пейзажа поздней осени	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	аппликация-мозаика с элементами рисования	«Лес, точно терем расписной...» (по впечатлениям от стихотворения И.Бунина «Листопад»)	знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги желтого, красного, оранжевого, бордового, коричневого цветов на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – деревьев в лесу	конспект педагога
2 неделя	«Дружба, доброжелатель ность и дружелюбие»	рисование красками	«Пузырь, Соломинка и Лапоть»	создание простых графических сюжетов по мотивам сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	конспект педагога
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка предметная по представлению	«Под грибом» (по мотивам сказки В.Сутеева)	(для занятия понадобятся маленькие игрушки из киндер-сюрпризов – по 2-3 игрушки на каждого ребенка) проблемная ситуация: игрушкам негде спрятаться от дождя; лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка),	конспект педагога

				изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование цветными карандашами	«Русская береза» (по мотивам рассказа Ю.А.Крутогоров «Рассказы о деревьях»: «Обыкновенная береза»)	рисование березы в осеннем убранстве	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	аппликация сюжетная	«Запасы на зиму» (капуста и морковь) (по мотивам сказки «Зимовье зверей»)	проблемная ситуация: звери из сказки устроились зимовать в уютном домике, но у них нет запасов на зиму... аппликативная изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывная и накладная аппликации (капуста)	конспект педагога
4 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование цветными карандашами	«Как я помогаю маме» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Наташа хозяйничает»)	создание простых сюжетных рисунков с опорой на опыт детей	конспект педагога
	«Послушание и упрямство»	лепка сюжетная	«Медвежонок» (по мотивам сказки Н.Сладкова «Неслух»)	создание выразительного образа медвежонка из пластилина (конструктивным способом), проблемная ситуация: маленький медвежонок не слушается маму-медведицу...	конспект педагога
декабрь					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Снежок»)	рисование снегирей на заснеженных ветках, создание простой композиции, передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	аппликация с элементами	«Снежно-белый снеговик» (по	аппликативное изображение снеговика, дорисовывание выразительного «лица»	конспект педагога

		рисования	мотивам стихотворения В.Савончик «Снежно-белый снеговик»)		
2 неделя	«Православные праздники»	рисование цветными карандашами по представлению	«Подарок от Николая Чудотворца»	проблемная ситуация: какие подарки может принести святой Николай? Рисование возможных подарков, «складывание» (наклеивание подарков на большой рисованный мешок)	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«Ведь недаром кошка умывала нос...» (по мотивам стихотворения А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка»)	создание пластической композиции: лепка сидящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «подоконнике» - бруске пластилина	конспект педагога
3 неделя	«Православные праздники»	рисование гуашевыми красками	«Рождественская звезда»	рисование Рождественской Вифлеемской Звезды	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация с элементами рисования	«Рождественская открытка»	выставка готовых рождественских открыток разных лет, аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали, украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками), создание рождественских открыток в подарок близким	конспект педагога
4 неделя	«Православные праздники»	рисование с элементами аппликации	«Рождественская елочка»	рисование рождественской елочки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве, выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елочки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток)	конспект педагога
	«Православные праздники»	лепка предметная	«Рождественский ангел»	лепка ангела (конструктивным способом) на основе конуса	конспект педагога
январь					
2 неделя	2-неделя празднование РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА				
3 неделя	«Красота	рисование красками	«Полевка и Ласка»	создание простых графических образов и	конспект

	Божьего мира»	по мотивам литературного произведения	(по мотивам рассказа Н.Сладков «Под снегом»)	сюжетов по мотивам сказок, понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь-полевка, ласки) на основе круга, овала	педагога
	«Православные праздники»	апликация объемная	«Голубь – символ Крещения Господня»	апликативное изображение голубя с объемным крылом	конспект педагога
4 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование цветными карандашами по мотивам литературного произведения	«Портрет Мойдодыра» (по мотивам сказки К.Чуковского «Мойдодыр»)	создание выразительного образа Мойдодыра цветными карандашами	
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка сюжетная рельефная	«Воробышки» (по мотивам рассказа Н.Сладкова «Без слов»)	лепка выразительных образов воробьев конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков), получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов, лепка «корма» для воробьев	конспект педагога
<i>февраль</i>					
1 неделя	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	рисование гуашевыми красками	«Богатыри Земли Русской» (по мотивам русской народной сказки Илья Муромец)	создание выразительного «портрета» Ильи Муромца	конспект педагога
	«Честность и лживость»	апликация-мозаика с элементами рисования	«Склеим вазу...» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Мама недовольна»)	проблемная ситуация из стихотворения З.Александровой «Мама недовольна»: синяя ваза с цветами разбилась, остались только кусочки, что делать? Помочь героям стихотворения склеить вазу (на каждого ребенка 3-4 части вазы), дорисовать букет цветов	конспект педагога
2 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование красками (День Защитника Отечества)	«Защитник нашей семьи – папин портрет» (портрет дедушки, брата)	создание выразительных портретов пап, дедушек, братьев	конспект педагога
	«Живая память»	лепка предметная	«Веселые	лепка вертолетов конструктивным способом из	конспект

	поколений»	(День Защитника Отечества)	вертолеты»	разных по форме и размеру деталей, уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета	педагога
3 неделя	«Живая память поколений»	рисование цветными карандашами, гуашевыми красками, элементы аппликации (День Защитника Отечества)	«Открытка папе»	создание праздничной поздравительной открытки с использованием разных художественных материалов, техник	конспект педагога
	«Живая память поколений»	аппликация предметная (День Защитника Отечества)	«Быстрокрылые самолеты»	изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок), видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали	конспект педагога
4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Белокрылые метели...» (по мотивам стихов о феврале)	создание выразительных февральских пейзажей (вихри метелей, заснеженные деревья, дома, сосульки и т.д.)	конспект педагога
	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	лепка предметная	«Маленький автомобильчик» (по мотивам сказки Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»)	лепка маленького автомобильчика («Малыша» из сказки Л.Берг), использование слепленных автомобильчиков для разыгрывания историй по мотивам сказки	конспект педагога
март					
1 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование гуашевыми красками	«Вот какая мама!»	выставка фотографий мам, бабушек, сестер; создание выразительных портретов мам (бабушек, сестер),	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	аппликация с элементами рисования	«Мама для мамонтенка» (по мотивам сказки Д.Непомнящая «Мама для мамонтенка»)	проблемная ситуация: маленький мамонтенок (игрушка, бумажная фигурка) потерял маму, как помочь? изображение мамы для мамонтенка в аппликативной технике: вырезание кругов, овалов (способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, прямоугольника), нарезание прямоугольников (для ножек),	конспект педагога

				дорисовывание глаз; в заключение занятия мамоненок благодарит детей, выбирает всех мам, которых сделали дети (одну за добрые глаза, вторую за веселый характер и т.д.)	
2 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование сюжетное гуашевыми красками	«До свиданья, Зима!» (по мотивам стихотворения З.Александровой «До свиданья, Зима!»)	создание гуашевыми красками сюжетных композиций по мотивам стихотворения З.Александровой «До свиданья, Зима!»	конспект педагога
	«Забота о других, чувство долга и ответственности»	лепка коллективная декоративная	«Печенья хватит на всех!» (по мотивам рассказа В.Осеева «Печенье»)	проблемная ситуация по мотивам рассказа В.Осеевой: педагог показывает тарелку с несколькими печеньями, узнает у детей, хватит ли на всех этого печенья, как быть? как разделить? Возможное предложение: сделать «печенье» самим. Лепка печенья, нанесение узоров стеклом. В конце занятия настоящие печенья «прибавляются» в тарелке, все потом получают угощения.	конспект педагога
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование сюжетное с элементами аппликации оригами	«Целый флот корабликов...» (по мотивам стихотворения Г.Сапгира «Подарки весны»)	создание кораблика в технике оригами, изображение весеннего ручейка, наклеивание кораблика на ручеек	конспект педагога
	«Трудолюбие, терпение и усердие»	аппликация обрывная	«Муравейник» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Муравей»)	изображение муравейника в обрывной технике из цветной бумаги разных оттенков, изображение в обрывной технике муравьев с «грузом»	конспект педагога
4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками с натуры	«Два букета» (по мотивам стихотворения Т.Коти «Два букета»)	проблемная ситуация: детям предлагается рассмотреть два букета – весенний из подснежников, осенний из желтых листьев и решить, какой букет красивее? почему? в ходе обсуждения приходим к выводу, что оба букета	конспект педагога

				прекрасны, отражают красоту природы; предлагается нарисовать два букета (возможно на одном альбомном листе), подчеркнув красоту каждого времени года	
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка предметная	«Гнездышко» (по мотивам рассказа В.Бианки «Подкидыш»)	лепка гнездышка для птички (игрушка, бумажная фигурка для каждого ребенка), лепка яичек розового цвета; проблемная ситуация: педагог показывает детям голубые яички из разоренного гнезда другой птицы, что предпринять? голубые яички раскладываются в готовые гнездышки к розовым, птичка «высиживает» свои яички и яички-«подкидыши»	конспект педагога
апрель					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Дедушка Дерево и его друзья» (по мотивам стихотворения Э.Мошковской «Дедушка Дерево»)	создание выразительных образов друзей дедушки Дерева из стихотворения Э.Мошковской (жук, стрекоза, белка, птица) по выбору ребенка	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация, конструирование из бумаги	«В День Благовещения...» («Птичья ветка» конструирование, аппликация)	создание коллективной композиции «Птичья ветка» - конструирование птичек из готовых частей, приклеивание глаз, петелек из ниток, декорирование живой ветки аппликативными цветами, «рассаживание» птиц на живой ветке	конспект педагога
2 неделя	«Ссоры, примирение, прощение»	рисование цветными карандашами	«Как подружались кругленькие и длиненькие человечки» (по мотивам сказки в стихах Р.Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»)	создание сюжетного рисунка по мотивам сказки в стихах Р.Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», изображение кругленьких человечков и их любимых предметов на основе кругов («превращение кругов»), изображение длиненьких человечков и их любимых предметов на основе прямоугольников («превращение прямоугольников»)	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	лепка рельефная (на основе из плотного картона темно-	«Звезды и кометы»	создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами, самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и	конспект педагога

		синего/черного цвета)		свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой)	
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Нашли мы синенький цветочек...» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Подснежник»)	изображение смелого и прекрасного цветка подснежника, который первым расцветает и начинает весну	конспект педагога
	«Православные праздники»	аппликация коллективная	«Пасхальное дерево»	декорирование букета из живых веток пасхальными яйцами, выполненными в аппликативной технике	конспект педагога
4 неделя	«Православные праздники»	рисование гуашевыми красками с натурами	«Кулич на Пасху Христову»	создание пасхальных композиций-натюрмортов	конспект педагога
	«Православные праздники»	лепка рельефная (пластилинография)	«Красное Яичко ко Христову Дню»	пластилинография по готовому картонному фону (в форме яйца)	конспект педагога
<i>май</i>					
1 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Что красивее всего?» (по мотивам стихотворения Б.Заходера «Что красивее всего?»)	рисование по замыслу ребенка – его личный ответ на вопрос «Что красивее всего?»	конспект педагога
	«Живая память поколений»	аппликация	праздничная открытка «Салют Победы»	изготовление поздравительной открытки ко Дню Победы в технике аппликации	конспект педагога
2 неделя	«Живая память поколений»	рисование с элементами аппликации	«Георгиевская лента»	изображение георгиевской ленты, наклеивание готовой звезды	конспект педагога
	«Живая память поколений»	лепка предметная	«Вечный огонь»	рассматривание фотографий Тамбовского мемориала «Вечный огонь», лепка звезды-основания, пламени (на основе шара, валика приемом вытягивания)	конспект педагога
3 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование цветными карандашами	«Мой мишка» (по мотивам	изображение мишки «в действии» в соответствии с сюжетом стихотворения	конспект педагога

			стихотворения З.Александровой «Мой мишка»)		
	«Забота о других, чувство долга и ответственност и»	аппликация	«Береги реку!» (по мотивам стихотворения Б.Заходера «Что случилось с рекой?»)	создание аппликации реки с ее обитателями (рыбами, водоплавающими птицами) и растительным миром	конспект педагога
4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование гуашевыми красками	«Самый прекрасный цветок» (по мотивам сказки Ж.Санд «О чем говорят цветы?»)	создание изображений цветов,	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь »	лепка предметная	«Жили-были серый еж и его ежика...» (по мотивам сказки в стихах С.Маршака «Тихая сказка»)	создание выразительных образов ежиков: папы, мамы и ребенка, в соответствии с сюжетом сказки С.Маршака	конспект педагога

Календарно-тематическое планирование по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) для детей 5-6 лет

<i>сентябрь</i>					
дата проведения	проблематика	вид деятельности	тема	основные предметные цели, методический комментарий	методическое обеспечение
1 неделя	«Читаем Священную историю Ветхого Завета»	рисование сюжетное гуашевыми красками	«Над нами без границ синее небо...» (по мотивам рассказа П.Н.Воздвиженского «Сотворение мира»)	рисование наиболее любимшегося сюжета из рассказа «Сотворение мира»: звездная ночь, лес, сад, луг, поле, реки и моря с их обитателями, рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействия между персонажами; создание коллективного альбома «Красота Божьего мира»	конспект педагога
	«Читаем Священную историю Ветхого Завета»	лепка предметная	«Ноев ковчег» (по мотивам рассказа П.Н.Воздвиженского «Потоп»)	педагог делает заготовку «ковчег» (изготавливается из обувной коробки), лепка фигурок животных (по выбору ребенка) из 5-8 частей разной формы и величины с передачей характерных особенностей	конспект педагога
2 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование с натуры	«Все краски осени» (по мотивам произведения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»)	проблемная ситуация: обсудить с детьми строчку из стихотворения «приближалась довольно скучная пора...», почему поэт так говорит об осени? кто согласен с поэтом? почему? кто думает по-другому? почему? что можно делать осенью, чтобы она не казалась «скучной порой»? предложить детям создание букетов из листьев, осенних цветов, рябиновых гроздьев и т.д., рассматривание, восхищение, эмоциональный отклик; рисование с натуры – передача формы карандашом, цвета – «осенними красками» (акварель)	конспект педагога
	«Читаем Новый Завет»	аппликация	«К Рождеству Пресвятой Богородицы»	1 вариант - подарок близким: для каждого ребенка распечатывается икона Богородицы (по выбору педагога), рассматриваем с детьми икону, говорим ее название, раскрываем смысл, дети изготавливают цветочки (цветочные веточки), например, в технике «квиллинг», украшают ими икону – делают оклад; 2 вариант – коллективная работа: каждый ребенок выполняет свою творческую задачу по украшению образа (создание цветов в различных техниках для	конспект педагога

				оклада, создание цветочных букетов в технике «оригами», которые можно будет поставить около образа и т.д.)	
3 неделя	«Читаем Новый Завет»	рисование с элементами аппликации	«В гнездышках птенцов выводят птицы...» к празднику Рождество Пресвятой Богородицы	припомнить с детьми сюжет Рождества Богородицы, как праведная Анна молилась о ребенке и увидела гнездо с птенцами и мамой-птицей, предложить детям выполнить творческую задачу: аппликативно изобразить гнездо (освоение симметричной аппликации: вырезать гнездышко из прямоугольника, сложенного пополам), дорисовать птицу и птенцов (карандашный контур, цвет – гуашь) универсальным способом (из овалов)	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	лепка	«Но дайте собачке кусочек печенья...» (по мотивам стихотворения Б.Заходера «Собачкины огорчения»)	1 этап: лепка собачки из цилиндра (размягчить кусок пластилина, раскатать валик (цилиндр), согнуть валик дугой, надрезать оба конца стеклой, сформировать лапки, отдельно из небольшого шара сформировать голову); 2 этап: припомнить по сюжету стихотворения, что именно нужно собачке, чтобы ее огорчения прошли, лепка печенья (различной формы по замыслу ребенка) для собачки	конспект педагога
4 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование	«Царевна-лягушка» (по мотивам сказки «Царевна-лягушка»)	проблемный вопрос: куда полетела стрела Ивана-царевича? что такое «болото»? почему оно «топкое»? кого он там встретил? кем она была на самом деле? изображение царевны-лягушки (контур – карандаш, цвет – гуашь), проблемный вопрос: как сделать так, чтобы было понятно, что это не простая лягушка, а «царевна»? рисуем «корону»	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	аппликация с элементами рисования	«Люди забыли придумать собачкины автомобили?» (по мотивам стихотворения Б.Заходера «Собачкины огорчения»)	продолжаем рассматривать образы шуточного стихотворения Б.Заходера; проблемный вопрос: есть ли «собачкины автомобили»? как нам утешить нашу собачку? предложить детям сделать автомобили для собачки; освоение метода «симметричной аппликации» - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, дорисовывание окошек, колес, собачки, которая едет в машине или автобусе	конспект педагога

октябрь

1 неделя	«Читаем к празднику»	рисование декоративное	«Осенняя роспись» (к празднику Покров Пресвятой Богородицы)	<p>припомнить с детьми основные сюжетные линии праздника Покров, творческая задача: «печатаем» листьями по бумаге, создавая узоры (собираем красивые крепкие листья березы, клена, дуба; наносим гуашевую краску на листочек со стороны прожилок, стараясь передать цветосочетание (колорит), прикладываем листок к бумаге (окрашенной стороной вниз), фон вокруг листочка закрасим поролоновым тампоном, по желанию дорисуем прожилки тонкой кистью (мелком, карандашом):</p> <p>1 вариант: каждый ребенок делает индивидуальную роспись;</p> <p>2 вариант: делаем коллективную работу на ватмане или обратной стороне обоев</p>	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	лепка декоративная рельефная	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (по мотивам стихотворения А.Толстого)	<p>работа с образами стихотворения, знакомство с техникой рельефной лепки, пластическое преобразование одних форм в другие: рассмотреть с детьми крупные изображения осенних листьев, вызвать эмоциональный отклик, лепка листьев (скатать шарик, сплющить в лепешку, заострить, по бокам прищипить, положить на фон, прижать, добавить цветных пятнышек, процарапать стекой прожилки), далее с листком происходит превращение: скатать из коричневого пластилина длинный конус (ствол), прилепить на листочек, из коричневых жгутиков сделать ветки – лист превратился в дерево</p>	конспект педагога
2 неделя	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	рисование с натуры	«Друг детства» (по мотивам рассказа В.Драгунского «Друг детства»)	<p>дети приносят свои любимые игрушки (по одной), рассказывают о своей игрушке (как появилась, как зовут, чем нравится, какие «истории» случались с этой игрушкой и т.д.), рисование любимой игрушки с натуры (карандашный контур, гуашевые краски)</p>	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	апликация (с использованием природных)	«Журавлики – небесные паломники» (по	<p>припомнить с детьми, что праздник Покров Божией Матери приходится на середину осени, анализ образов стихотворения «Небесные паломники»,</p>	конспект педагога

		материалов)	мотивам стихотворения В.Афанасьева «Небесные паломники»)	проблемный вопрос: что увидели журавлики, когда улетали в теплые края?, изготовление в аппликативной технике выразительной композиции: на тонированном бледно-голубом листе размещается «осенний лес» (из засушенных и проглаженных осенних листьев), в верхней части листа приклеиваются журавлики (из белой бумаги в технике оригами)	
3 неделя	«Живая память поколений»	рисование	«Никита Кожемяка – портрет» (по мотивам сказки «Никита Кожемяка»)	рисование портрета сказочного богатыря Никиты с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера (карандашный контур, гуашь),	конспект педагога
	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	лепка (фантазийная композиция)	«Бука и Бяка» (по мотивам стихотворения Б.Заходера «Приятная встреча»)	лепка фантазийных героев стихотворения «Бука и Бяка», проблемный вопрос: что нужно изменить в образах Буки и Бяки, чтобы их встреча стала действительно «приятной» (например, сделать им «улыбки», «рукопожатие» и т.д.)	конспект педагога
4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование	«Любимая сказка Лукоморья» (по мотивам стихотворения А.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый»)	припомнить с детьми сказки Лукоморья, рисование любимых образов по выбору ребенка (цветные карандаши)	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	объемная аппликация	«У Лукоморья дуб зеленый» (по мотивам стихотворения А.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый»)	аппликативное изображение сказочного дуба (большой коричневый ствол, крона обозначена аппликативными листьями, на дуб приклеивается объемная цепь – закрепляются ее концы, приклеивается готовая фигурка кота)	конспект педагога
ноябрь					
1 неделя	«Трудолюбие, терпение и усердие»	рисование сюжетное	«Крошечка Хаврошечка и ее сестрицы» (по мотивам сказки Крошечка	создание иллюстрации к сказке: парное изображение персонажей, создание контрастных по характеру образов	конспект педагога

			Хаврошечка»		
	«Читаем к празднику»	лепка	«Русское воинство» (к празднику Казанской иконы Божией Матери, Дню народного единства)	создание выразительных пластических образов русских богатырей, в конце занятия из созданных «воинов» составить войско	конспект педагога
2 неделя	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	рисование	«Портрет Златовласки», «Портрет Иржика» (по мотивам сказки «Златовласка»)	создание выразительных портретов героев сказки: Златовласки и Иржика, возможно предложить нарисовать портрет Златовласки – девочкам, Иржика - мальчикам	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	«Зимним холодом пахнуло...» (по мотивам стихотворения И.Бунина «Первый снег»)	рисование осеннего пейзажа по мотивам лирического стихотворения, изображение осенней листвы, первого снега методом обрывной аппликации	конспект педагога
3 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование	«Мамины помощники» (по мотивам ненецкой сказки «Кукушка»)	проблемная ситуация: припомнив с детьми сюжет сказки, поразмышлять о том, что не так делали мальчики, подумать с детьми о том, как же помочь маме, создание сюжетных композиций «Мамины помощники»	конспект педагога
	«Ссоры, примирение, прощение»	лепка-экспериментирование	«Пластилиновые дразнилки и мирилки» (по мотивам стихотворения М.Яснов «Мирная считалка»)	создание фантазийных образов по сюжету стихотворения	конспект педагога
4 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с элементами аппликации	«Ангелы в небе высоко живут...» (к празднику Архистратига Михаила)	припомнить рисование города, аппликативное изображение ангелов	конспект педагога
	«Красота Божьего мира»	аппликация с элементами	«Встречаем зиму: любимые забавы»	порассуждать с детьми о радостях зимы, припомнить зимние забавы, праздники, используя	конспект педагога

		рисования (по замыслу)	(по мотивам стихотворения И.Никитина «Встреча зимы»)	готовые картинки (санки, лыжи, елка, коньки, подарки, снежки и т.д.), создать выразительные композиции, дорисовывая недостающие детали	
<i>декабрь</i>					
1 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с элементами аппликации	«Православный храм» к празднику Введение во храм Пресвятой Богородицы	рисование простым карандашом упрощенной модели православного храма, аппликативное украшение храма в технике «торцевание бумажными салфетками» (из маленьких кусочков салфеток разных цветов катаем шарики, карандашом слегка прижимаем помещенный на клей комочек, заполняем все изображение, плотно располагая бумажные комочки)	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	лепка из соленого теста	«Колокольчики ко дню святого Николая Чудотворца»	создание объемных полых (пустых внутри) поделок (пара колокольчиков) из соленого теста, декоративное оформление по замыслу (можно украсить бусинами, семенами, сухоцветами и т.д.), колокольчики могут быть подарками-сюрпризами для родителей	конспект педагога
2 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование с элементами аппликации	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (по мотивам стихотворения И.Сурикова «Зима»)	изображение зимнего пейзажа по мотивам лирического стихотворения, изготовление крон деревьев аппликативным способом в технике обрывной аппликации, прорисовывание гелевыми ручками поверх кроны веток, рисование стволов, украшение деталей рисунка блестками, кусочками мишуры и т.д.	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	аппликация с элементами рисования	«Ангелы Рождества – в подарок малышам» к празднику Рождества Христова	проблемная ситуация: скоро праздник Рождества, нашим малышам из группы №12 нужны подарки, какие? где их взять? и т.д., подвести детей к мысли, что лучшие подарки сделаны своими руками; изготовление объемного ангела (вырезывание распечатанной заготовки, дорисовывание лица), усложнение вариантов отделки, планирование работы	конспект педагога
3 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с натуры	«Рождественский венок» к празднику Рождества Христова	1 вариант: рисование с натуры елового венка, украшенного лентами, игрушками и т.д. (контур карандашный, акварель)	конспект педагога

				2 вариант: (коллективная работа) каждый ребенок рисует с натуры еловую ветку (формат - половина альбомного листа), затем из веток складывается рождественский венок	
	«Читаем к празднику»	моделирование новогодних игрушек из ваты/салфетки и бумаги	«Снегири и яблочки – игрушки для елочки» к празднику Рождества Христова	моделирование шариков-основ (для снегиря и яблочка) из ваты или салфетки, изготовление спинки-крылышек из черной цветной бумаги (прямоугольник согнуть пополам, скруглить ножницами края), хвостика (прямоугольник согнуть пополам, срезать уголок), вклеить хвост в спинку-крылышки, приклеить крылышки к ватной заготовке, петельку; более легкий вариант: из ватной заготовки сделать яблочко – приклеить бумажный листик, веточку	конспект педагога
4 неделя	«Читаем к празднику»	рисование декоративное	«Морозное окно» (по мотивам рассказа К.Лукашевич «Рождественский праздник»)	припомнить с детьми начало рассказа, как две сестры в Рождественский сочельник смотрят в морозное окно, вопрос к детям: каким может быть морозное окно? какие узоры рисует мороз на окнах?, детям выдаются заготовки (альбомный лист, на котором схематично изображен контур окна), украшение окна фантазийным узором из снежинок – построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	аппликация с элементами конструирования	«Рождественская открытка в подарок малышам» (панорамная открытка с елочкой)	проблемная ситуация: скоро праздник Рождества, нашим малышам из группы №14 нужны подарки, какие? где их взять? и т.д., подвести детей к мысли, что лучшие подарки сделаны своими руками; изготовление рождественских открыток-самоделок с сюрпризом – елочка, украшенная Вифлеемской звездой, дальнейшее украшение елки – по выбору малыша	конспект педагога
январь					
1-2 неделя – праздничная, РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО					
3 неделя	«Читаем Новый Завет»	рисование	«Под небом знойным Палестины Красив священный	создание выразительного пейзажа на основе образов стихотворения И.Лебединского «На Иордане», в предварительной работе рассмотреть фоторепортаж	конспект педагога

			Иордан...» (по мотивам стихотворения И. Лебединского «На Иордане»)	«Святая Земля»	
	«Читаем к празднику»	лепка	«Русское Крещение Господне» (по мотивам В.Афанасьева «В день Богоявления»)	познакомить детей с русскими традициями на праздник Крещения Господня, народными гуляниями, составляем коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки (из цилиндра-валика, надрезанного с двух концов), основа композиции – белый картон, на котором можно разместить вылепленные деревья, фигурки гуляющий играющих человечков (в снежки, лепящих снеговиков и т.д.)	конспект педагога
4 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с элементами аппликации	«Этикетка для сосуда с Крещенской Водой»	создание фантазийных этикеток для емкостей с Крещенской Водой – возможен «зимний» фон, изображение Креста, Голубя – символа Святого Духа и т.д.	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	объемная аппликация	«Белый Голубь – символ Святого Духа»	изготовление белого голубя в технике объемной аппликации	конспект педагога
февраль					
1 неделя	«Живая память поколений»	рисование с элементами аппликации	«Меч Кладенец» (по мотивам книги В.Сергеева «Невский. Главная битва»)	при рассматривании иконы А.Невского обратить внимание на то, что Невский изображен с оружием, краткий рассказ о значении оружия в древности, об отношении к нему (оружие дарили, его украшали, им дорожили и т.д.), вспомнить с детьми о сказочном мече, предложить детям изобразить Меч Кладенец, ручку меча украсить в аппликативной технике (стразы, бусины, фольга и т.д.)	конспект педагога
	«Живая память поколений»	лепка предметная	«Богатырская дружина» (по мотивам книг В.Сергеевой)	создание сюжетной композиции – богатырская дружина – из стилизованных лепных фигурок русских богатырей (конструктивным способом)	конспект педагога
2 неделя	«Живая память поколений»	рисование гуашевыми	«Адмиральская флотилия»	при анализе иконы Ушакова обратить внимание детей на корабли, изображенные на заднем фоне,	конспект педагога

		красками	(по мотивам книги Н.Иртенина «Ушаков. Адмирал от Бога»)	кратко рассказать об устройстве кораблей в те давние времена, рисование парусного корабля, составление «флотилии»	
	«Живая память поколений»	аппликация	«Корабли сегодняшнего дня»	продолжение морской тематики: краткий рассказ о современных кораблях, изображение в аппликативной технике современных кораблей	конспект педагога
3 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с опорой на фотографию	«Папин портрет» (по мотивам прочитанных стихов к 23 февраля)	рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	лепка предметная из глины или соленого теста	«Кружка для папы»	изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	конспект педагога
4 неделя	«Читаем к празднику»	рисование по замыслу	«Открытка с мечтой»	предложить детям подумать, о чем мечтает папа, дедушка, брат, постараться нарисовать это красками и подарить «мечту» близкому человеку	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	аппликация в технике коллаж	«О наших самых сильных, о наших самых лучших...»	создание стенгазеты в технике коллаж из фотографий из семейных архивов	конспект педагога
март					
1 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование	«Закрой глаза, прислушайся...» - портрет мамочки (по рассказу Ю.Яковлева «Мама»)	попросить детей принести фотографии мам, мини-интервью с детьми о мамах – их красоте и доброте, их нежных руках и заботе, попросить детей нарисовать портреты мам (выбор способа изображения за ребенком), оформить «галерею» из рисованных портретов и фотографий	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста	«Весенний ковер для мамы» (плетение из жгутиков) (по стихотворению З.Александровой «Букет»)	вспомнить настроение стихотворения «Букет» - радостное, светлое, доброе; припомнить с детьми, какие именно цветы собирала Таня для мамы; предложить детям сделать весеннюю поляну-ковер для мамы: лепка коврика из жгутиков разного цвета (долевые - «зеленые берега», поперечные – «голубые ручейки»), в образовавшихся ячейках можно разместить цветы	конспект педагога
2 неделя	«Красота	рисование	«На солнышке	припомнить с детьми настроение стихотворения	конспект

	Божьего мира»	декоративное	согрелась ель, подтаяла сосна...» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Капель»)	«Капель», рассмотреть главного «виновника» происходящих событий – весеннее солнышко; подумать с детьми, как можно изобразить солнышко – показать детям образцы декоративно-прикладного искусства и книжной графики, предложить детям изобразить разнообразные солнышки – с лучами «завитками», «колечками», «капельками» и т.д.	педагога
	«Красота Божьего мира»	апликация декоративная (полихромная, накладная)	«Солнышко, улыбнись!» (по мотивам стихотворения З.Александровой «Капель»)	продолжить рассматривать образы стихотворения «Капель», создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	конспект педагога
3 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка)	«Весеннее небо» (по стихотворению З.Александровой «Подснежник»)	работа будет являться заготовкой (этапом) к работе «Нежные подснежники»; понаблюдать на прогулке за изменениями в природе, за весенним небом, продолжать знакомить детей с понятием «оттенки» (изменение одного и того же цвета); белый лист бумаги смачиваем с помощью губки чистой водой, затем очень быстро окунаем губку в ярко-голубую краску, проводят по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая губку чистой водой, чтобы на листе получилась цветовая растяжка – от насыщенно-голубого (вверху) к все более светлому (внизу)	конспект педагога
	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы» (по произведению Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы»)	составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету: основа для композиции зеркало или фольга овальной формы – это водоем, в котором видны затопленные пеньки, деревья, плывущие бревна, на которых будут спасаться зайцы, на фольгу выставляется заранее слепленная лодка, в лодку сажаем Мазая, выставляем пенечки и т.д., задача слепить выразительных зайцев, показав характер, взаимодействие по сюжету	конспект педагога

4 неделя	«Красота Божьего мира»	рисование с элементами аппликации	«Нежные подснежники» (по стихотворению З.Александровой «Подснежник»)	используя заготовку весеннего неба, воплотить в художественной форме свое представления о первоцветах (подснежниках), поиск средств выразительности (тень, ноздреватый тающий снег и т.д.)	конспект педагога
	«Чуткое отношение к другому и отзывчивость»	рисование с элементами аппликации	«Башмак в луже» (по сказке Е.Королевой «Сказка про Шапку и Башмаки»)	вырезание двойных силуэтов парных предметов и составление композиции с отражением с отражением в «луже»: припомнить способ симметричной аппликации, представить с детьми, как Башмак «вышел на прогулку» и решил «посмотреться» в лужу, что он там увидит?, вырезать двойной силуэт башмака, один – оборвать по краю – это «отражение»	конспект педагога
<i>апрель</i>					
1 неделя	подготовка Пасхального праздника «Всего два вечных слова...»				
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					
<i>май</i>					
1 неделя	проведение Пасхального праздника «Всего два вечных слова...»				
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					

Календарно-тематическое планирование по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) 6-7 лет

<i>сентябрь</i>					
дата проведения	проблематика	вид деятельности	тема	основные предметные цели, методический комментарий	методическое обеспечение
1 неделя	<i>педагогическая диагностика</i>	рисование предметное	«Картинки на песке»	выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	конспект педагога
	<i>педагогическая диагностика</i>	лепка предметная	«Бабочки-красавицы»	выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник	конспект педагога
2 неделя	<i>«Читаем Священную историю Ветхого Завета», «Читаем Новый Завет»</i>	рисование (цветные карандаши, фломастеры)	«Как прекрасен Божий мир» - о временах года	припомнить с детьми историю Ветхого Завета о сотворении мира, продемонстрировать детям фотоизображения природы в разное время года, проблемный вопрос: какое время года самое лучшее?, в ходе проблемного диалога прийти к выводу, что каждое время года прекрасно; альбомные листы заранее разделить на 4 части, творческая задача: в каждой части нарисовать то лучшее, что есть в каждом времени года по мнению ребенка	конспект педагога
	<i>«Читаем к празднику»</i>	аппликация декоративная (коллективная композиция)	праздничный плакат для родителей «Рождество Пресвятой Богородицы»	актуализация знаний детей о начале годового круга праздников (церковной новом годе), проблема: как рассказать об этом родителям и заодно поздравить их с этим праздником?, одно из предложений: сделать всем вместе праздничный плакат, заготовки: надпись, изображение храма, стволы березок и т.д.; детям предлагается сделать цветы (путем сложения бумажного квадрата по диагонали и вырезывания цветка, такие цветы можно сделать разных размеров и цветов, склеить их серединками), листья для берез путем симметричного вырезания	конспект педагога
3 неделя	<i>«Красота Божьего мира»</i>	рисование декоративное модульное (простой карандаш, черный	«Вьется в пляске красный лист...» (по мотивам стихотворения М.Волошина)	предemonстрировать детям фото мозаичных изображений, в доступной форме рассказать о технике выполнения мозаики, подчеркнуть талант художников-декораторов, которые подбирают множество разных оттенков предмета так, что	конспект педагога

		фломастер, гуашевые краски)		кажется, что цвет «переливается»; припомнить с детьми образы из стихотворения М.Волошина, проанализировать строчку «Вьется в пляске красный лист...» и предложить детям подумать, как можно изобразить красный лист в мозаичной технике (контур листа – простой карандаш, делим лист внутри волнистыми линиями на «кусочки мозаики», обводим все контуры черным фломастером, каждый кусочек закрашиваем гуашевыми красками теплых оттенков – красный, желтый, коричневый, бордовый), лист «красный» - переливается разными осенними оттенками	
	«Послушание и упрямство»	лепка животного из пластилина (глины)	«Веселый Тузик» (по мотивам рассказа Зоценко М. «Великие путешественники»)	проблемный вопрос: кто из персонажей рассказа М.Зоценко самый непослушный? а кто из них совсем не виноват? (конечно, это собачка Тузик), расспросить детей об их питомцах-собачках (как выглядят, как их зовут и т.д.), можно показать фотографии собачек (из сети Интернет/из личных архивов семей), предложить детям слепить веселого Тузика (из нескольких частей, стеклой прорезать ротик, процарапать шерстку, для глаз использовать бисер и т.д.), для Тузика можно вылепить миску с угощением (ведь Тузик-путешественник из рассказа очень «утомился»)	конспект педагога
4 неделя	«Послушание и упрямство»	рисование (цветные карандаши, оформление коллективного альбома)	«Моя кругосветка» (по мотивам рассказа Зоценко М. «Великие путешественники»)	до занятия можно оформить фотовыставку из фотографий семейных путешествий, припомнить сюжет рассказа М.Зоценко и выяснить, удалось ли героям путешествие вокруг Земли? почему? (прийти к выводу о необходимости послушания родителям), диалог с детьми об их путешествиях, о мечтах о путешествии, поговорить о тех людях, которые будут с детьми в этом путешествии, предложить детям нарисовать те места, где они путешествовали или, где хотят побывать, листы оформляются в виде альбома, обложка с надписью «Моя кругосветка»	конспект педагога
	«Семья, любовь и	апликация декоративная	Ажурная закладка для бабушки	перед занятием можно устроить фотовыставку из фотографий бабушек детей (в детстве и в настоящий	конспект педагога

	<i>взаимопомощь</i> »	(прорезной декор)	(по мотивам стихотворения Э.Мошковской «Хитрые старушки»)	момент), выяснить, чем любят заниматься бабушки, среди ответов прозвучит «читать книги», проблемный вопрос: что может пригодиться вашей бабушке, чтобы быстро находить нужную страницу в книге? (сделать закладку), изготавливаем закладку с прорезным декором (на фигурку-фон наклеивается фигурка другого цвета, оформленная в технике симметричного вырезания), закладки можно украсить «хвостиками-кисточками»	
октябрь					
1 неделя	<i>«Читаем к празднику»</i>	рисование с элементами аппликации	«Осень украшает Божий Храм на праздник Покрова» (по мотивам А.Бородиной <u>«Покров Пресвятой Богородицы»</u>)	контурное изображение православного храма (простой карандаш), тонирование неба (гуашь, оттенки синего), из березовых, рябиновых листьев каждый ребенок делает индивидуальный осенний декор	конспект педагога
	<i>«Читаем к празднику»</i>	лепка по замыслу	«Сюрприз на Покров в лукошке» (по мотивам А.Бородиной <u>«Покров Пресвятой Богородицы»</u>)	припомнить с детьми, что настроение праздника Покров радостное, веселое, по традиции люди ходят в гости, дарят подарки, проблемный вопрос: какой настоящий лесной осенний подарок можно приготовить? (лукошко с лесными грибами), наглядность – картинки с изображениями лукошка с грибами, отдельных грибов, настоящая корзинка, муляжи грибов; лепка корзинки из отдельных валиков, лепка грибов (боровик, масленок, подберезовик) – подчеркиваем, что грибы съедобные, составляем композиции, дополняем их выразительными деталями – листочками, улитками, жуками	конспект педагога
2 неделя	<i>«Чуткое отношение к другому и отзывчивость»</i>	рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Осенний лес» (по мотивам рассказа Г.Скребицкого рассказа «Всяк по-своему»)	по сюжету рассказа Г.Скребицкого составить «словесные картины» осеннего леса, поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, прорезной декор) и составление многоярусной композиции (эта работа – заготовка для следующего занятия по аппликации, где будут изготовлены животные)	конспект педагога

	<i>«Чуткое отношение к другому и отзывчивость»</i>	аппликация силуэтная	«Кого встретил маленький зайка?» (по мотивам рассказа Г.Скребицкого рассказа «Всяк по-своему»)	вспомнить с детьми сюжет рассказа Г.Скребицкого: кого встретил зайчишка в осеннем лесу? какие советы ему дали звери?годились ли они ему? почему?, создание сюжетной композиции из силуэтов животных и птиц (зайчик, ежик, тетерев, белка и др.), вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам, фон – заготовка из предыдущего занятия «Осенний лес»	конспект педагога
3 неделя	<i>«Читаем к празднику»</i>	аппликация с элементами рисования	«Осенние картины к Покрову» (по мотивам стихов Е.Молокова стихи «На Покров», «Вот так чудо-чудеса», «Облетела с ветвей листва»)	актуализация поэтических образов русской осени, которая является «природным фоном» праздника Покров Божией Матери, создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции	конспект педагога
	<i>«Читаем Священную историю Ветхого Завета»</i>	лепка сюжетная	«Голубь с веткой оливы» (по мотивам «Священной истории» «Потоп. Вавилонская башня»)	припомнить сюжет библейской истории о потопе, проблемный вопрос: как Ной понял, что вода стала убывать?, предложить детям вылепить голубя с веткой оливы – вестника окончания потопа, совершенствование скульптурного способа лепки (из одного куска), отдельно вылепить ветку оливу	конспект педагога
4 неделя	<i>«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»</i>	рисование по замыслу	«Кукла для Майи» (по мотивам <u>сказки</u> А. Линдгрэн « <u>Принцесса, не желавшая играть в куклы</u> »)	проблемный вопрос: почему Лотта сделала подарок Майе? почему Крошка оказалась Лотте самой лучшей куклой? как думаете, какой была кукла-подарок для Майи?, предложить детям нарисовать самую красивую куклу, которую Майя получила в подарок, выбор изобразительных средств – по замыслу ребенка	конспект педагога
	<i>«Читаем Священную историю Ветхого Завета»</i>	аппликация силуэтная	«Ноев ковчег» (по мотивам «Священной истории» «Потоп. Вавилонская башня»)	вспомнить с детьми сюжет библейской истории о потопе, о строительстве ковчега, создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	конспект педагога

ноябрь

1 неделя	«Читаем к празднику»	рисование с элементами аппликации	Открытка на Казанскую (по мотивам «О празднике в честь Иконы Богоматери «Казанская»)	изготовление объемной открытки: - основа: лист формата А4, сложенный пополам, на внутренней стороне рисуем осенний пейзаж (тонируем небо, землю, изображаем осенние деревья, речку и т.д.), на внешней стороне готовая надпись «С Праздником Казанской иконы Божией Матери!») - отдельно изготавливается храм: симметричное вырезание по шаблону, раскрашивание храма (возможен упрощенный вариант: храм выдается в виде готовой фигуры, раскрашивается, клеивается)	конспект педагога
	«Послушание и упрямство»	лепка	«Котятки, которые нашли перчатки» (по мотивам «Перчатки» английская народная песенка, перевод С.Маршака)	вспомнить с детьми основную тему песенки «Перчатки» - «послушание и упрямство», предложить детям слепить маму-кошку и двух-трех котят, которые уже «нашли» перчатки (скульптурный способ лепки – из целого куска, вытягивая голову, хвостик, лапки и т.д.)	конспект педагога
2 неделя	«Читаем к празднику»	аппликация с элементами рисования	творческая коллективная работа «Велика страна Россия» (по мотивам «О празднике в честь Иконы Богоматери «Казанская»)	на половине ватмана контурно изображается карта России с подписями регионов, проблемные вопросы: - что это? как вы думаете, большая у нас страна? кто в ней живет? какие народы составляют нашу страну? на каких языках говорят? (<i>краткий фоторепортаж о национальных особенностях жителей РФ</i>) - как сделать нашу карту «живой» и очень красивой? (<i>заселить карту России жителями в национальных костюмах</i>) - анализируем изображения жителей России в национальных костюмах	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	аппликация с элементами рисования	творческая коллективная работа «Велика страна Россия» (по мотивам «О празднике в честь	- тонируем в разные цвета регионы, - раскрашиваем фигурки, - размещаем фигурки на карте, - работу можно дополнить фотоизображениями, отражающими природные особенности, богатства региона (пшеница, картофель, свекла, яблоки и т.д.	конспект педагога

			Иконы Богоматери «Казанская»)	для центральной России – подчеркнуть, что и наш родной Тамбов находится в центрально-черноземном регионе; виноград, персики, абрикосы и т.д. для Кавказа, Черноморского побережья; пушные животные, олени, собаки для Севера; россыпи полезных ископаемых для Урала и т.д.)	
3 неделя	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	рисование	«Как подружить молдавскую улитку и русскую божью коровку» (по мотивам «Улитка» молдавская народная песенка)	припомнить с детьми сюжет молдавской песенки «Улитка», а также то, что эта песенка напоминает приговорку о божьей коровке, предложить детям подружить молдавскую улитку и русскую божью коровку, например, их можно нарисовать на одном листе	конспект педагога
	«Признательность и благодарность»	лепка	«Кот в сапогах» (по мотивам сказки Ш.Перро)	создания выразительного образа Кота в сапогах – сочетание скульптурного и конструктивного способов лепки: голова, туловище, передние лапы – скульптурный способ (из единого куска), шляпа и сапоги – конструктивным способом, из пластилина контрастного цвета	конспект педагога
4 неделя	«Дружба, доброжелательность и дружелюбие»	рисование	«Рисую смешные небылицы» (по мотивам «Что я видел» народная французская песенка)	создание фантазийных сюжетов по мотивам французской песенки, возможно создание своих забавных небылиц	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	аппликация с элементами оригами	«Ангел к празднику» (Д.Харченко «Небесный воин: Архангел Михаил»)	изготовление фигурки ангела в аппликативной технике с элементами оригами: - платье и ручки ангела изготавливаем в технике оригами (квадрат сложить по диагонали, затем сложить к середине получившиеся углы, перевернуть, сложить снова к середине боковые стороны, снова перевернуть, отогнуть получившиеся уголки, отрезать ножницами нижний угол – формируем край платья, отрезать по диагонали отвернутые уголки – формируем ручки),	конспект педагога

				- в аппликативной технике делаем голову, крылья, ножки, «собираем» ангела на картонном фоне	
декабрь					
1 неделя	«Доброе сердце: милосердие и сострадание»	рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Ледяные узоры Снежной Королевы» (по мотивам сказки К.Х.Андерсена «Снежная Королева»)	припомнить с детьми строки сказки «Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого-то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами!», предложить детям представить, какие узоры может рисовать на окнах Снежная Королева, сравнить их с кружевом (опора на иллюстрации – образцы кружевоплетения), рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля)	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	лепка из соленого теста (тестопластика)	«Тайные подарки: игрушки на Рождественскую елочку малышам» (по мотивам рассказа «Где родился Дед Мороз»)	<ul style="list-style-type: none"> - припомнить с детьми основные линии жития святителя Николая, его душевные качества – доброту, скромность, милосердие; - проблемный вопрос: какие «тайные» подарки мы можем сделать и кому? - предложить детям сделать для малышей елочные игрушки – символы Рождества, чтобы малыши через игрушки узнали основные события Рождества Христова и смогли нарядить елочку; - проблемный вопрос: какие символы Рождества можно сделать для малышей? - создание в технике тестопластики (лепка/вырезывание формочками) фигурок ангелов, звезд, домашних животных 	конспект педагога
2 неделя	«Читаем к празднику»	рисование	«Тайные подарки: игрушки на Рождественскую елочку малышам» (по мотивам рассказа «Где родился Дед Мороз»)	<ul style="list-style-type: none"> (занятие является логическим продолжением предыдущего) - раскрашивание высушенных фигурок из теста гуашевыми красками - прикрепление ниточек-дождинок 	конспект педагога
	«Доброе сердце:	аппликация декоративная с	«Корона Снежной Королевы» (по	поработать с детьми о внешнем облике Снежной Королевы (с опорой на текст Андерсена, на	конспект педагога

	<i>милосердие и сострадание»</i>	элементами дизайна	мотивам сказки К.Х.Андерсена «Снежная Королева»)	иллюстрации), предложить детям сконструировать корону для Снежной Королевы, украсить по своему желанию (фольга, стразы)	
3 неделя	<i>«Читаем к празднику»</i>	декоративно-оформительская деятельность	«Нужный Подарок»: елочные игрушки для... (по мотивам стихотворения А.Федорова «Завет»)	<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация по мотивам стихотворения А.Федорова «Завет»: что же самое необходимое для празднования Рождества? (дела добра и милосердия, которые делаются скромно, без хвастовства), - подумать с детьми, кто больше всех из их близких и знакомых, друзей нуждается в утешении и поддержке, так определяется «адресат» будущего подарка, - предположить, что было бы приятно получить в подарок, предложить детям сделать серию подарков для их «адресата», но делать это тайно – держать в секрете до праздника, - создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) 	конспект педагога
	<i>«Читаем к празднику»</i>	аппликация декоративная с элементами конструирования	«Нужный Подарок»: ажурные снежинки для... (по мотивам стихотворения А.Федорова «Завет»)	<i>(продолжение предыдущего занятия)</i> вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из цветной фольги с опорой на схему, составление плана работы	конспект педагога
4 неделя	<i>«Читаем к празднику»</i>	конструирование с элементами аппликации	«Нужный Подарок»: конструирование фантазийной упаковки для нужного подарка (по мотивам стихотворения А.Федорова «Завет»)	<i>(продолжение предыдущего занятия)</i> конструирование упаковки для нужного подарка: вырезывание по контуру выкройки, сгибание, склеивание	конспект педагога
	<i>«Читаем к празднику»</i>	аппликация с элементами рисования	«Нужный Подарок»: украшение фантазийной упаковки для	<i>(продолжение предыдущего занятия)</i> - украшение упаковки по замыслу ребенка в технике аппликации, можно нарисовать отдельные элементы;	конспект педагога

			нужного подарка (по мотивам стихотворения А.Федорова «Завет»)	- с помощью педагога подписать упаковку; - сформировать «нужный подарок»: упаковать поделки (игрушки и снежинки); - продумать поздравление	
январь					
1-2 неделя – праздничная, РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО					
3 неделя	«Читаем Новый Завет»	конструирования с элементами аппликации	«Символ Святого Духа» («Евангелие для детей. Крещение Господне»)	припомнить с детьми евангельский сюжет Крещения Господня, можно прочитать строки стихотворения И.Лебединского «На Иордане»: <i>Чаруют воды Иордана Своей святыней мировой, Крещенье принял над Собой В них Иисус от Иоанна. Раскрыло небо свой чертог, И явлен Троиный Бог.</i> - как вы понимаете слова «Троиный Бог»? - в каком Образе был явлен Дух Святой? изготовление голубя в конструктивной технике с элементами аппликации: вырезаем по шаблону детали, фигурно сгибаем по пунктирным линиям, вклеиваем крылья, дорисовываем глазки, клюв	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	рисование с элементами аппликации	«Загадаю вам загадки, нарисуйте мне... Отгадки!» (по мотивам загадок о зиме, о Крещении Господнем)	для выполнения работы необходимо сделать заготовки: каждый альбомный лист разделить на 4 части (расчертить простым карандашом), предложить детям схематично простым карандашом в «окошках» нарисовать в виде спонтанных изображений отгадки на загадки: Белая морковка Зимой растет ловко. (Сосулька.) Тетушка крутая, Белая да седая, В мешке стужу везет, На земле холод трясет, Сугробы наметает, Ковром землю устилает. (Зима.) В новой стене, в круглом окне	конспект педагога

				<p>Днем стекло разбито — за ночь вставлено. Ледяное стекло я разбил, Много льдинок с собой прихватил. (Прорубь.)</p> <p>Он крестил Живого Бога, Путь готовил Иоанн. Жизни всей вела дорога На священный (Иордан)</p> <p>затем можно предложить детям раскрасить получившиеся карандашные контуры, дополнить детальями и украшениями в аппликативной технике</p>	
4 неделя	<i>«Доброе сердце: милосердие и сострадание»</i>	лепка сюжетная по мотивам литературного произведения	«Дыхания доброты» (по мотивам С.Брейэр «Дыхания»)	<p>воспитатель заранее лепит героиню Оленьку (спящую, у нее закрыты глазки), кратко припомнить с детьми завязку сюжета, предложить детям помочь Оленьке – слепить добрых зверюшек по сюжету сказки;</p> <p>лепка мышки, зайца, лисы, волка, медведя, передача движений персонажей; создание коллективной композиции – Оленька в окружении «добрых дыханий», Оленька «отогревается», у нее «открываются» глазки (это можно сделать прорисовкой стекой, прикрепить зрачки)</p>	конспект педагога
	<i>«Доброе сердце: милосердие и сострадание»</i>	рисование	«Угощения для добрых зверей» (по мотивам С.Брейэр «Дыхания»)	<p>припомнить с детьми, как Оленька отблагодарила добрых зверей:</p> <p>- чем угостила Оленька зверей? как об этом сказано в сказке? (в сказке не сказано, чем Оленька угостила добрых зверей)</p> <p>- давайте подумаем, чем Оленька могла угостить мышку? зайца? лису? волка? медведя? (обратить внимание на «сезонность» и «доступность» предлагаемых угощений, т.е. нужно угостить зверей семенами, овощами и фруктами, которые растут в нашей полосе и успешно хранятся зимой)</p>	конспект педагога
<i>февраль</i>					

1 неделя	«Читаем Новый Завет»	лепка предметная, создание композиции	«Голубки к празднику Сретения Господня» (по мотивам повествования «Сретение Господне»)	<ul style="list-style-type: none"> - актуализация знаний детей о сюжетной линии и духовном значении праздника Сретение Господне с опорой на иллюстративный материал, обратить внимание детей на то, что Иосиф держит в руках двух белых голубков, которых он должен был принести в жертву, предложить детям слепить двух голубков в подарок родителям на праздник Сретения; - лепка голубков конструктивным способом, создание композиции 	конспект педагога
	«Живая память поколений»	рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	«Ендова для Ильи Муромца» (по мотивам былины об Илье Муромце «Болезнь и исцеление Ильи»)	<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация: припомнив с детьми сюжетную линию былины «Болезнь и исцеление Ильи», узнать, из чего же Илья пил ту живительную брагу, которая его исцелила. Ответом будет устаревшее слово «ендова». Какая она ендова? <i>(ответы детей)</i> - игра «Найди по описанию»: сообщить детям, что словарь устаревших слов говорит так: «ендова – это широкий сосуд с отливом (открытым носком) для кваса», предложить детям найти ендову по этому описанию среди изображений старинной русской посуды (ушат, братина, скобка, солонница); - рисование декоративной посуды (ендовы) для Ильи Муромца, декорирование в стиле «гжели» 	конспект педагога
2 неделя	«Живая память поколений»	рисование	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (по мотивам былин об Илье Муромце)	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный вопрос: есть ли в былине описание Соловья Разбойника? Как вы его представляете? (здесь можно продемонстрировать фрагмент мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник» 1978г.) - самостоятельное создание композиции, состоящей из изображения фигур Ильи Муромца и Соловья Разбойника, работа с контрастными средствами выразительности 	конспект педагога
	«Живая память поколений»	апликация	«Русский богатырь» (по мотивам былин об Илье Муромце)	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный вопрос: каким вы представляете себе русского богатыря? его рост, внешность, одеяние? - рассмотреть с детьми иллюстративный материал к былинам об Илье Муромце, обратить внимание на внешний облик Ильи, его богатырское облачение, 	конспект педагога

				<p>- создание аппликативного образа русского богатыря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изготовление фигуры богатыря методом симметричного вырезания; 2. ориентируясь на вырезанную фигуру, прикладывая ее к цветной бумаге, фольге, нарисовать и вырезать кольчугу, шлем, брюки, сапоги, меч, щит; <p>- собрать готовый образ на листе бумаги, приклеить детали</p>	
3 неделя	«Читаем к празднику»	рисование	«Я нарисую пароход, Где папа капитан...» (по мотивам стихотворения И.Гуриной «23 февраля»)	<p>- припомнить с детьми образы стихотворения И.Гуриной, пофантазировать с детьми, как бы они нарисовали своего папу (капитан на пароходе, командир самолета, всадник в седле, возможны свои варианты)</p> <p>- рисование сюжетов по замыслу ребенка</p>	конспект педагога
	«Читаем к празднику»	лепка предметная на готовой форме	Карандашница «В подарок папе» (по мотивам стихотворения И.Гуриной «23 февраля»)	<p>- поразмышлять с детьми о том, какой подарок можно сделать своими руками для папы или бабушки, предложить сделать полезный и красивый подарок – карандашницу;</p> <p>- используем готовую форму – баночку, пластиковую бутылку и т.д., материал (пластилин) раскатываем скалкой равномерным слоем, оборачиваем вокруг формы, отрезаем лишнее, соединяем края, разглаживаем шов, украшаем бусинами, бисером, пластилиновыми деталями контрастных цветов, наносим рисунки стекой и т.д.</p>	конспект педагога
4 неделя	«Читаем к празднику»	рисование	«Я с папой: парный портрет в профиль» (по мотивам стихотворения Т.Боковой «Папа»)	<p>- предварительная работа: рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу, рассматривание своего отражения в зеркале, составление словесных автопортретов, продемонстрировать детям изображения лица «анфас» и в «профиль», проанализировать особенности;</p> <p>- на основе учебных рисунков «Последовательность рисования портрета человека в профиль» (см.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»),</p>	конспект педагога

				<p>с.149) показать детям последовательность работы над портретом: 1.карандашный эскиз, 2.общие очертания головы в профиль, 3.прическа, 4.разметка черт лица, 5.хорошо «проработанный» нос, 6.один глаз, 7.половина рта, 8.детали одежды и аксессуары;</p> <p>- обращаем внимание, что рисуем парный портрет – кладем лист бумаги горизонтально, намечаем середину, затем рисуем с одной стороны большой овал (папу), а с другой рисуем овал поменьше (голову ребенка)</p> <p>- в заключение можно организовать выставку детских работ</p>	
	«Читаем к празднику»	аппликация	Открытка «Лучший в мире папа, Потому что МОЙ ОН!» (по мотивам стихотворения Т.Боковой «Папа»)	- изготовление открытки-«жилетки» с кармашками в аппликативной технике (вырезаем заготовки по сплошному контуру, сгибаем по пунктирным, собираем открытку, в кармашки кладем вырезанные инструменты и записку «Лучший в мире папа..... (имя), потому что МОЙ ОН!»)	конспект педагога
март					
1 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование	«Самая красивая» (по мотивам рассказа В.Сухомлинского «Самые ласковые руки»)	рисование портрета мамы анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера, настроения (моя мама – веселая/серьезная/)	конспект педагога
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	лепка	«Конфетница для мамочки» (по мотивам стихотворения В.Орлова «Месяц март. Число восьмое...»)	<p>припомнить с детьми сюжет стихотворения В.Орлова, обсудить с детьми, какой подарок смог бы порадовать маму, предложить детям сделать конфетницу/вазу, в которую можно будет положить конфеты;</p> <p>лепка из колец декоративных красивых и функциональных предметов, моделирование формы за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного размера)</p>	конспект педагога
2 неделя	«Семья, любовь и взаимопомощь»	рисование	«Три мамы» (по стихотворения Е.Серовой «Три	рисование «тройного» портрета анфас (если портрет рисует мальчик - это могут быть портреты мамы, бабушки, прабабушки, сестры, если портрет рисует	конспект педагога

			мамы»)	девочка – это могут быть портреты мамы, бабушки, самой девочки), передаем настроение, особенности внешности и характера	
	«Семья, любовь и взаимопомощь»	аппликация обрывная	«Гусыня и гусята» (по мотивам произведения В.Сухомлинского «Сказка о Гусыне»)	передача в аппликативной технике сюжета произведения: на картонном фоне (голубого цвета) наносится карандашный контур гусыни и гусят, аппликация выполняется в обрывной технике – гусыня в белом цвете, гусята – в желтом	конспект педагога
<u>мини-проект «Святые, в Земле Тамбовской Просиявшие»</u> <u>участники: дети, педагоги, родители</u>					
3 неделя	«Жития святых»	аппликация с элементами рисования	Памятный альбом «Святые, в Земле Тамбовской Просиявшие» (в технике «лэпбук»)	1.создание мотивационной атмосферы для возникновения у детей желания изготовить памятный альбом в технике лэпбук, 2. показ детям готовых лэпбуков по другим темам, уяснение особенностей техники 3. обсуждение, каким может быть лэпбук, посвященный теме святых Тамбовской земли, подбор фона для лэпбук (варианты: карта Тамбовской области, фото Соборной площади и т.д.)	конспект педагога
	«Жития святых»	аппликация с элементами рисования		1. изготовление основы лэпбука на основе выбранного ребенком фона; 2. изготовление карманов (без надписей): определение числа этих «карманов» (пять – по количеству изучаемых святых, возможно, другое количество – по усмотрению ребенка и педагога); карманы изготавливаем из белой бумаги – вырезаем по сплошной линии; 3. наклеиваем карманы на основу; 4. выбираем надписи к карманам (строчки изученных стихов, посвященных святым), приклеиваем надписи	конспект педагога
4 неделя	«Жития святых»	аппликация с элементами рисования		наполняем лэпбук: вырезаем иконы, виды Тамбова, изречения св.Амвросия Оптинского и т.д.	конспект педагога
	«Жития святых»	аппликация с элементами рисования		оформляем обложку лэпбука: делаем надпись (вырезаем оформленную надпись на листе бумаги) – на одной из створок обложки,	конспект педагога

				приклеиваем на другую створку обложки икону «Собор Тамбовских святых» - так, чтобы другая половина «прикрывала» вторую створку	
<i>апрель</i>					
1 неделя	подготовка к выпускному вечеру «Пусть у вас, кораблики, добрым будет путь!»				
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					
<i>май</i>					
1 неделя	подготовка к выпускному вечеру «Пусть у вас, кораблики, добрым будет путь!»				
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					